



ROTEIRO DE ATIVIDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ

PROFESSOR: MARIA DEONICE E ZULEICA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10 a 16/10

| | |
|--------------------------------|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Convívio e interação social.• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.• Vocabulário.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• O corpo e seus movimentos.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Música e dança.• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de Arte• Criação e reconto de histórias.• Linguagem oral.• Usos e funções da escrita.• Gêneros e suportes de textos.• Apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Sensibilidade estética em relação aos textos.• Suportes de escrita.• Noção temporal• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.• Comparação.• Linguagem matemática.• Identificação e utilização dos números no contexto social. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR | CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u> (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <ul style="list-style-type: none">• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, |



**ESSES
CONTEÚDOS?**

uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.



(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao (à) professor(a).

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Explorar o jornal como fonte de informação.
- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação



escrita.

- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.



COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

QUARTA-FEIRA, DIA 14/10/2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM

HOJE FAREMOS A DANÇA DO PINGUIM. PARA REALIZAR A ATIVIDADE IREMOS USAR UMA BOLA OU UMA BEXIGA.

VAMOS OUVIR A MÚSICA DA XUXA: A DANÇA DO PINGUIM. SEGUE LINK ABAIXO:

https://www.youtube.com/watch?v=k_5iv0g5qVQ

EM SEGUIDA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO, A CRIANÇA DEVERÁ TENTAR ANDAR COM A BOLA OU A BEXIGA ENTRE AS PERNAS SEM DEIXAR CAIR.



QUINTA – FEIRA, 15/10/2020.

FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA

Através da fábula "A cigarra e a formiga" Iremos despertar o interesse pela interpretação e pelo raciocínio, além de estimular habilidades de coordenação motora fina através do desenho livre e da pintura, também incentiva o debate, o pensamento crítico e a linguagem.



Converse com as crianças sobre o que elas entenderam da história. Incentive que as crianças pensem em um outro final para a história. Quem sabe a cigarra não poderia ser uma artista? Vá refletindo as possibilidades com as crianças.

O adulto deverá instigar a criança a emitir respostas.

Quais eram as personagens?

O que a cigarra fazia?

E as formigas o que faziam?

Quando chegou o inverno o que aconteceu com as formigas?

E o que aconteceu com a cigarra?

Por que o trabalho é importante?

- Desenhar a forma geométrica (TRIÂNGULO) no chão usando fita crepe.
- Pedir para as crianças caminharem em cima.
- Colher folhas para trabalhar dentro e fora.
- Vamos colorir a imagem da cigarra e a formiga.



MÚSICA: “A Formiguinha”.

A formiguinha corta folha e carrega

Quando é pesada

A outra pega...

Oh! Que exemplo glorioso,

A formiguinha ensinando o preguiçoso.

LINK DA MÚSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=xUXFnU-RDk4>



A CIGARRA E A FORMIGA



Estava a cigarra, saltitante, a cantarolar pelos campos, quando encontrou uma formiga que passava carregando um imenso grão de trigo.

"Deixe essa trabalhadeira de lado" disse a cigarra, "e venha aproveitar este dia ensolarado de Verão".



"Não posso. Preciso juntar provimentos para o Inverno", disse a formiga, "e recomendo que você faça o mesmo".

"Eu, me preocupar com o inverno?" Perguntou a cigarra, "temos comida de sobra por enquanto". Mas a formiga não se deixou levar pela conversa da cigarra e continuou o seu trabalho.



Quando o inverno chegou, a cigarra não tinha o que comer, enquanto as formigas contavam com o suprimento de alimentos que haviam guardado. Morrendo de fome, a cigarra teve de bater à porta do formigueiro onde foi acolhida pelas formigas, e assim aprendeu sua lição. Esta fábula ensina que é necessário preparar-se para os dias de necessidade



EXPLORAR AMBIENTES PARA VERIFICAREM A PRESENÇA DE FORMIGAS:



MÚSICA: “FORMIGUINHA”

Fui ao mercado comprar café
E a formiguinha subiu no meu pé
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui ao mercado comprar batata roxa
E a formiguinha subiu na minha coxa
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui ao mercado comprar melão
E a formiguinha subiu na minha mão
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui ao mercado comprar gerimum
E a formiguinha subiu no meu bumbum
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui ao mercado comprar um giz
E a formiguinha subiu no meu nariz
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui ao mercado comprar café
E a formiguinha subiu no meu pé
Eu sacudi, sacudi, sacudi
Mas a formiguinha não parava de subir
Fui...

“Brincar de formiguinha disse”:

- Pular com os dois pés
- Pular com um pé só
- Imitar sapinho
- Andar em fila
- Andar agachado
- levantar os braços
- Deitar no chão...

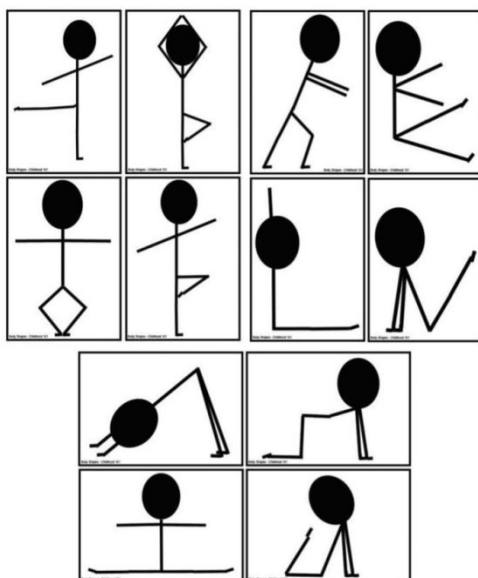


SEXTA-FEIRA, DIA 16/10/2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE: DESAFIO DE POSIÇÕES

PARA ESSA ATIVIDADE SERÁ SUGERIDO QUE A CRIANÇA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO REPITA E IMITE AS POSIÇÕES DAS IMAGENS. PODE PARECER DIFÍCIL, MAIS DEIXE QUE A CRIANÇA TENHA ENFRENTAR O DESAFIO. SERÁ DIVERTIDO TENTAR REALIZAR AS POSIÇÕES. PEÇA PARA A MAMÃE TIRAR UMA FOTO E MANDAR NO NOSSO GRUPO.

EX:



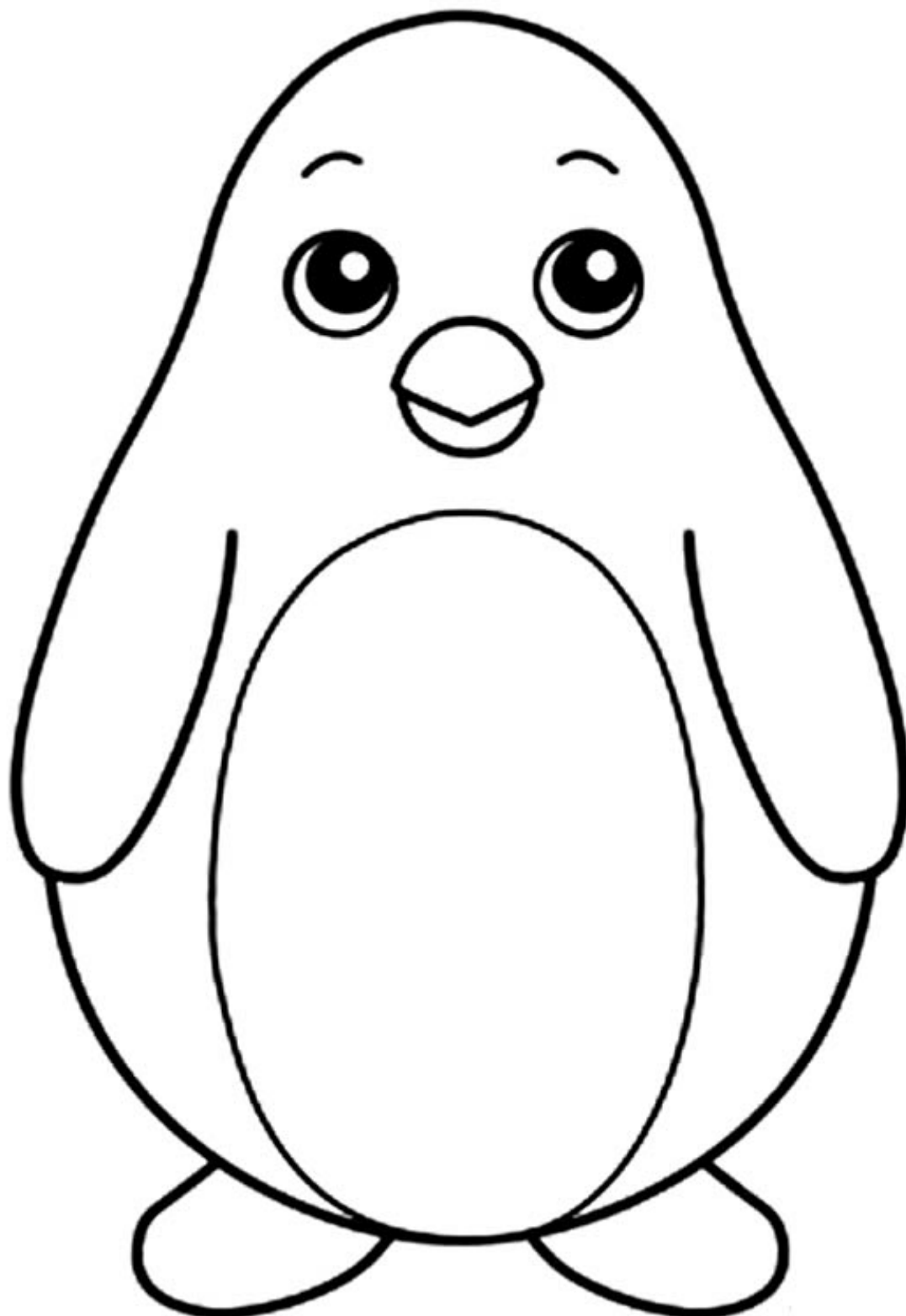


**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ANEXO DIA 14/10/2020.

VAMOS COLORIR COM LÁPIS DE COR NOSSO PINGUIM. USE A COR DE SUA PREFERÊNCIA.





MÚSICA: A DANÇA DO PINGUIM

A DANÇA DO PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
GUIM, GUIM, GUIM, GUIM
GUIM, GUIM, GUIM, GUIM

PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
TEM QUE DANÇAR ASSIM

CABEÇA ESTICADA COM AS MÃOS
PRA BAIXO
BARRIGA BEM INFLADA E BUMBUM
EMPINADO
TEM QUE ANDAR PRA FRENTE
TEM QUE ANDAR PRO LADO
TEM QUE ANDAR PRA TRÁS
COM OS PEZINHOS COLADOS

DANÇANDO E RODANDO COM AS
MÃO PRA BAIXO
MEXENDO O CORPINHO COM O
BUMBUM EMPINADO
TEM QUE ANDAR PRA FRENTE
TEM QUE ANDAR PRO LADO
TEM QUE ANDAR PRA TRÁS
COM OS PEZINHOS COLADOS

A GENTE VAI DANÇAR
A GENTE VAI BRINCAR
A DANÇA DO PINGUIM É BEM ASSIM
A NOVA MODA É IMITAR
O PINGUIM, GUIM, GUIM, GUIM, GUIM

PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM

PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
TEM QUE DANÇAR ASSIM

A DANÇA DO PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
GUIM, GUIM, GUIM, GUIM
GUIM, GUIM, GUIM, GUIM

DANÇANDO E RODANDO COM AS
MÃOS PRA BAIXO
MEXENDO O CORPINHO COM O
BUMBUM EMPINADO
TEM QUE ANDAR PRA FRENTE
TEM QUE ANDAR PRO LADO
TEM QUE ANDAR PRA TRÁS
COM OS PEZINHOS COLADOS

A GENTE VAI DANÇAR
A GENTE VAI BRINCAR
A DANÇA DO PINGUIM É BEM ASSIM
A NOVA MODA É IMITAR
O PINGUIM, GUIM, GUIM, GUIM, GUIM

PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
TEM QUE DANÇAR ASSIM

PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
TEM QUE DANÇAR ASSIM, PINGUIM!

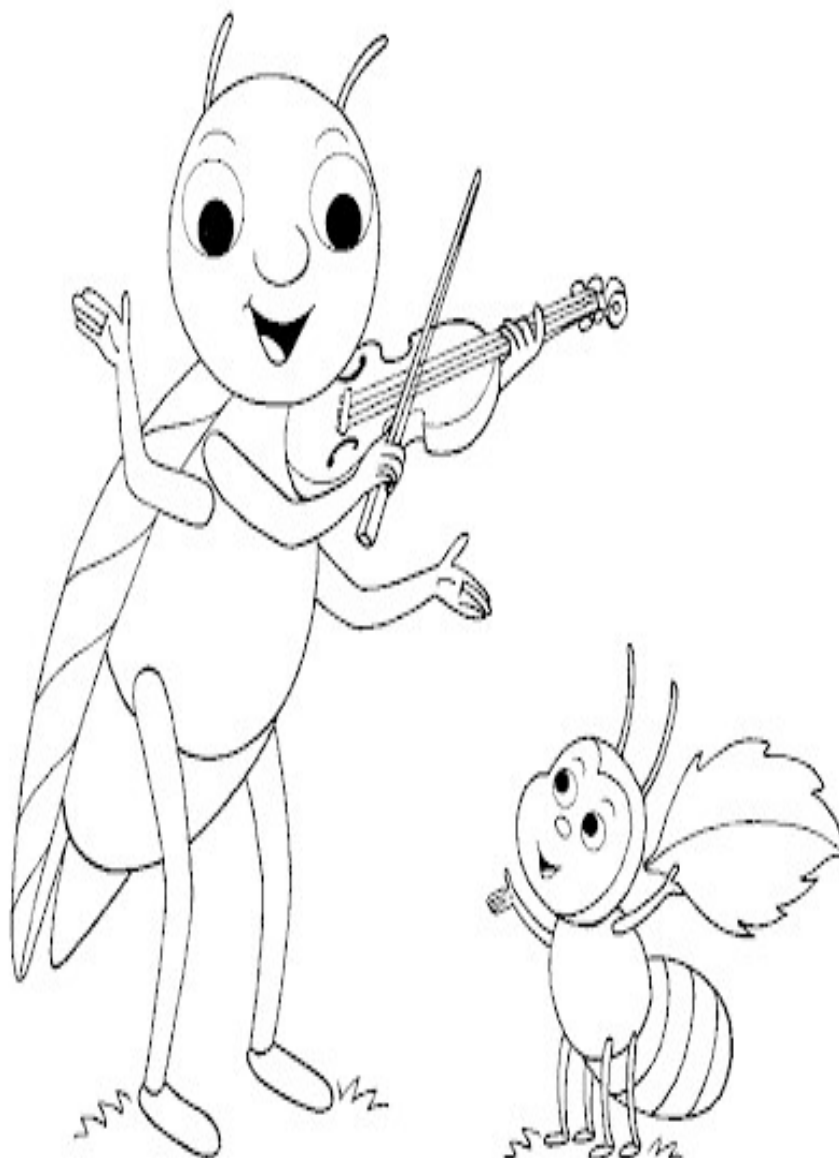


**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE DO DIA 15/10/2020.**

VAMOS COLORIR A CIGARRA E A FORMIGA.

A CIGARRA E A FORMIGA





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ANEXO DA ATIVIDADE DO DIA 16/10/2020.

DESAFIO DE POSIÇÕES

